**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**по теме:**

***«Использование образовательной технологии синквейн***

***в развитии речи старших дошкольников с ТНР»***

**Авторы**

* ***Ращупкина Екатерина Сергеевна****, воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 24*

* ***Орлова Елена Владимировна****, воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Иркутска детский сад № 51*

2022 г.

**Пояснительная записка**

*Актуальность:*

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества.

Речь — это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Почти 70% времени, когда человек бодрствует, он посвящает разговору, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

Общаясь, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей живого мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Речь - это не врожденная функция, она усваивается каждым человеком индивидуально в процессе речевого общения ребенка с окружающими людьми.

Речь ребенка привлекала внимание многих исследователей как отечественных, так и зарубежных.

В. П. Вахтеров - первый в России - предпринял попытку дать на основе собственных наблюдений целостную картину развития речи ребенка. Его последователями стали М. П. Феофанов, Н. И. Жинкин, И. О. Синица. Проблемам развития детской речи было уделено большое внимание в работах Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, Ф. А. Сохина, А. Н. Гвоздева и других психологов и лингвистов.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной аффективно-волевой сферах. Речевая недостаточность у детей влияет на их общее развитие: тормозит формирование психических функций, ограничивает познавательные возможности, нарушает процесс социальной адаптации. И только комплексное воздействие на ребенка дает успешную динамику речевого развития.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие — вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника. Это те основы, на которых строится современная дидактика дошкольного возраста в целом и которые составляют фундамент базисной программы развития ребенка-дошкольника.

Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста — задача большой общественной значимости, и серьезность ее должны осознавать и родители, и педагог.

Период дошкольного детства - очень важный этап в воспитании человека, когда закладываются основные черты его характера, начинается становление личности.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Одним из показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Взрослым важно, поэтому, поддержать и обеспечить развитие речевых способностей дошкольников.

Основные задачи развития речи – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи решаются на протяжении всего дошкольного возраста.

По средствам речевого общения ребенок делится своими переживаниями, выражает чувства, взаимодействует с окружающими людьми, получает знания из словесных объяснений взрослого.

В настоящее время достаточно часто в высказываниях детей мы можем наблюдать такие характерные особенности нарушения связной речи как, отсутствие последовательности, при изложении своих мыслей, использование преимущественно коротких фраз, нарушение грамматического строя в предложениях.

Если говорить о детях старшего дошкольного возраста, это может препятствовать обучению ребенка в школе и его социальной адаптации (неуверенность в себе, сложность в общении со сверстниками).

Поэтому, крайне важно для ребенка дошкольного возраста научиться говорить содержательно, последовательно, ясно, иными словами связно. В задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста входит формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов, рассказов из опыта, высказываний типа рассуждений.

Обучение детей выразительности речи – одна из проблем дошкольного образования. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигающаяся междометиями, силой и тембром голоса, но и образность слова.

В современной методике цель речевого развития детей дошкольного возраста является формирование правильной устной речи с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

В центре нашего внимания - развитие связной речи. Это объясняется рядом обстоятельств:

- в связной речи реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная (общения);

- в связной речи наиболее ярко просматривается взаимосвязь умственного и речевого развития ребенка;

- в связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование лексической, фонетической и грамматической сторон речи.

Основная функция связной речи – коммуникативная, она осуществляется в двух основных формах диалоге и монологе.

Обучение элементарной диалогической речи должно подводить к овладению связным монологическим высказыванием и потому, чтобы последнее могло быть, как можно раньше включено в развернутый диалог и обогащало бы беседу, придавая ей естественный, связный характер.

Определяющим моментом в успешном решении задач развития связной речи детей дошкольного возраста, является правильный выбор педагогических технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

В настоящее время перед педагогами образовательных учреждений важнейшей задачей является: развитие коммуникативных навыков детей.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания. Установка на развитие - современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста.

Задачами образовательной области «Речевое развитие» являются:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитеко-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Кроме традиционных речевых задач (формирования звуковой культуры речи, словарной работы, развития грамматического строя и связной речи) особое внимание следует обратить на следующие задачи:

- развитие диалогической речи дошкольников;

- формирование понимания на слух текстов различных жанров детской литературы.

Подобные приоритеты расставлены не случайно, так как:

1. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.

2. Стандарт направлен на развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача развития речевого творчества у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.

3. Под пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы подразумевается восприятие этих текстов. В процессе восприятия произведения ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, образовательные технологии, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.

Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

При выборе технологии необходимо соблюдать следующие требования:

* ориентация технологии на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
* содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
* технология должна носить здоровьесберегающий характер;
* основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
* реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
* организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Опыт работы со старшими дошкольниками с ТНР, анализ методической литературы показывают, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями остаются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. Поэтому часто даже на первый взгляд у благополучных первоклассников возникают проблемы в учебе. Трудности проявляются не сразу, а чаще всего во второй половине года, когда повышаются требования к скорости выполнения заданий и на первый план выходят умения анализировать информацию, выбирать главное, коротко и точно выражать свои мысли. Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

**Синквейн**

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

Синквейн **–** новая технология в развитии речи дошкольников. История возникновения синквейна, достаточно молода, он возник в начале двадцатого века в США под влиянием японской поэзии.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Синквейн **–** стихотворение без рифмы из пяти строк.

*Рисунок 1. «Синквейн»*



Существуют два основных правила составления синквейнов, первое правило составления классических синквейнов, заключается в строгом подсчитывании слогов в каждой из пяти строк. Второе правило, более современное и распространенное дидактическое (Рис.1.).

Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки:

– Первая строка — тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает явление или предмет, о котором пойдет речь.

– Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), которые описывают свойства и признаки этого явления или предмета.

– Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия явления или предмета.

– Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение, мнение, чувство автора синквейна к описываемому предмету или явлению.

– Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или явления о котором говориться в дидактическом синквейне.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Так, для улучшения текста в некоторых строках можно увеличить количество слов, возможно использование и других частей речи. При составлении дидактического синквейна, детям необходимо из всего своего словарного запаса найти необходимые слова-признаки, слова-действия, составить распространенное предложение с этими словами, подобрать слово, которое ассоциативно связано с этим понятием (Рис.2.).

*Рисунок 2. «Пример Синквейна»*



Применение данной творческой работы позволяет развивать у детей:

– Мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать);

– Речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря);

– Проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).

*Памятка последовательности работы «Синквейна»:*

* Подбор слов-предметов. Дифференциация «живой» - «неживой» предмет. Постановка соответствующих вопросов (графическое изображение).
* Подбор слов-действий, которые производит данный объект. Постановка соответствующих вопросов (графическое изображение).
* Дифференциация понятий «слова – предметы» и «слова – действия».
* Подбор слов – признаков к объекту. Постановка соответствующих вопросов (графическое изображение).
* Дифференциация понятий «слова – предметы», «слова – действия» и «слова - признаки».
* Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения. («слова – предметы» + «слова – действия», («слова – предметы» + «слова – действия» + «слова - признаки»).

*Правила составления синквейна:*

* правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
* вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
* третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
* четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
* пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

*Плюсы синквейна:*

- изученный на занятии материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;

- отрабатываются знания о частях речи, о предложении;

- дети учатся соблюдать интонацию;

- значительно активизируется словарный запас;

- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;

- активизируется и развивается мыслительная деятельность;

- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется подготовка к краткому пересказу;

- дети учатся определять грамматическую основу предложений…

*Примеры некоторых синквейнов, составленных дошкольниками:*

Лексическая тема: «Наш город»

1. Саранск
2. Большой, чистый
3. Чистят, готовит, убирает
4. Я живу в этом городе
5. Саранск – город светотехников.

Лексическая тема: «Время года»

1. Зима
2. Снежная, холодная
3. Морозит, метет, восхищает
4. Серебристым снегом укрывает землю
5. Волшебница

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам составления нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.

**Важный совет:** Сделайте с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

**Краткое содержание**

* *Цель:*повышение результативности работы по развитию речи с детьми группы компенсирующей направленности посредством целенаправленного применения методики синквейн.
* *Задачи:*

1. Познакомить детей с новой творческой формой работы – составление синквейна.

2. Выявить степень эффективности синквейна в коррекции речи дошкольников с ТНР.

* *Ожидаемый результат:* методика синквейн, применяемая в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР по развитию речи, будет способствовать успешной коррекции всей речевой системы в целом, а именно:

***Развитию  лексических представлений.***

Дети будут иметь богатый словарный запас. Безошибочно пользоваться обобщающими словами и понятиями. Свободно говорить на темы, выходящие за пределы видимой ситуации. Владеть предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливать частные и общие связи между ними.

***Развитию грамматического строя речи.***

В результате коррекционной работы к концу обучения разовьется критическое отношение к речи, ее грамматическому оформлению, речевой самоконтроль.

***Развитию связной речи.***

Дети будут способны составлять тексты разного типа: описание, повествование, рассуждение. Детские описания будут включать называние объекта, его детали и качества.

**Этапы реализации**

**Этап I - подготовительный**

* Составление перспективного плана работы по проведению проекта;
* Изучение методической и научно-практической литературы по теме проекта ;
* Подбор упражнений, игр, изготовление дидактических пособий.

**Этап II- практический**

**1. 1. БЛОК – РАБОТА С ДЕТЬМИ**

* Мониторинг детей;
* Уточнение, расширение и совершенствование словаря по разным лексическим темам.
* Создание нерифмованного стихотворения (синквейна)

**1.2. БЛОК – РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

* Консультация: «Как развивать словарный запас ребёнка?»
* Консультация:  «Игры для развития грамматического строя речи».

**1.3. БЛОК – РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ**

* Тематическое выступление для педагогов группы компенсирующей направленности № 12  «Инновационная технология  - синквейн»;
* Мастер-класс для педагогов ДОУ «Использование технологии синквейн в работе по развитию речи дошкольников».

**Этап III – обобщение**

* Анализ результатов деятельности, соотнесение их с заявленными целями.

**Методологическая база**

1. Душка Н. Д. Синквейн в работе с дошкольниками», Журнал «Логопед» № 5 (2005).
2. Ткаченко Т.А. «Учимся говорить правильно»
3. Терентьева Н. Журнал «Первое сентября», № 4 (2006).
4. Интернет ресурсы:

<http://office.microsoft.com/templates/directdownload.aspx?AssetID=TC30007719>

1049&Application=PP&Result=2&Version=12

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%

D0%B5%D0%B9%D0%BD#cite\_ref-0

<http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=606>

**Работа по реализации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание работы** | **Результат** | **Сроки** |
| **I- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** | | |
| Изучение методической и научно-практической литературы по теме проекта | Систематизация дидактического и методического материала по теме проекта | Сентябрь     2021 |
| Составление перспективного плана работы по проведению проекта | План реализации проекта | Сентябрь     2021 |
| Подбор упражнений, игр, изготовление дидактических пособий. | Создание картотеки игр для развития словарного запаса | Сентябрь     2021 |
| **II - ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП** | | |
| **1. 1 БЛОК – РАБОТА С ДЕТЬМИ  СТАРШЕЙ ГРУППЫ** | | |
| Выявление уровня речевого развития детей | Логопедическая  диагностика | Сентябрь 2021 |
| **Уточнение, расширение и совершенствование словаря**  **по разным лексическим темам.** | | |
| Уточнение, расширение и обогащение предметного словаря. Слова, называющие предметы. Усвоение понятия «неодушевленный и одушевленный предмет». | Приложение № 1 | Октябрь 2021 |
| Усвоение понятия «слова-действия» | Приложение № 2 | Октябрь 2021 |
| Усвоение понятия «слова- признаки». | Приложение № 3 | Ноябрь 2021 |
| **Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения** | | |
| Знакомство с понятием «предложение» и его структурой.  Формирование умения составлять простое предложение с опорой на схему | Приложение № 4 | Ноябрь 2021 |
| **Создание нерифмованного стихотворения (синквейна)** | | |
| Знакомство детей с синквейном.  Объяснение правила его составления. Коллективное составление синквейна  «Зима» с опорой на графическую схему. | Приложение № 5 | Декабрь 2021 |
| Составление синквейна с опорой на графическую схему на тему «Домашние животные». | Декабрь 2021 |
| Составление синквейна с опорой на графическую схему на тему «Новый год» | Январь 2022 |
| Составление синквейна с опорой на графическую схему на тему «Зимующие птицы». | Январь 2022 |
| Составление синквейна с опорой на графическую схему на тему: «Профессии»  Составление синквейн на тему «Семья».  Составление синквейна о героях сказки «Заюшкина избушка»  Работа в подгруппах | Февраль 2022 |
| Составление синквейна с опорой на графическую схему на тему  « Весна» | Март 2022 |
| Составление синквейна  «Моя мама», «Моя бабушка». | Март 2022 |
| Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части на тему «Перелетные птицы» | Апрель 2022 |
| Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части на тему «Насекомые». | Апрель 2022 |
| Выявление уровня речевого развития детей.  Логопедическая диагностика | Приложение  7 | Май 2022 |
|  |  |  |
| 1. **2 БЛОК – РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ** | | |
| Консультация: «Как развивать словарный запас ребёнка?» | Приложение №  6 | Октябрь 2021 |
| Консультация:  «Игры для развития грамматического строя речи». | Январь 2022 |
| **1.3. БЛОК – РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ** | | |
| Тематическое выступление для педагогов группы компенсирующей направленности № 12  «Инновационная технология  - синквейн»; | Презентация | Октябрь 2021 |
| Мастер-класс для педагогов ДОУ «Использование технологии синквейн в работе по развитию речи дошкольников». | Презентация | Май 2022 |

**1. 1 БЛОК – РАБОТА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Коллективное составление синквейнов на на тему» «Грибы», «Ягоды»  по схеме и вопросам логопеда. | Приложение № 5 | Сентябрь  2021г. |
| Составление синквейна на тему «Овощи», «Фрукты», «Осень» «Моя любимая игрушка».  Составление синквейна «Берёза», «Дуб» после сопоставительного рассказа. | Октябрь  2021г. |
| Составление синквейна на тему «Домашние птицы», работа в группах. | Ноябрь  2021г. |
| Составление синквейна, опираясь на заданную схему по индивидуальным картинкам на тему «Домашние животные», «Зимующие птицы»  Составление синквейна на тему «Новый год» работа в группах. | Декабрь  2021г. |
| Составление синквейна на тему «Зима».  Составление синквейна по индивидуальным картинкам.на тему «Дикие животные». | Январь  2022г. |
| Составление синквейна по прочитанному рассказу  «Как слон спас своего хозяина».  Составление синквейна «Военные профессии»  Составление синквейна «Профессия моей мамы».  Составление синквейна «Ранняя весна».  Составление синквейна по индивидуальным картинкам.на тему «Перелётные птицы» | Февраль  2022г.  Март 2022 |
| Выявление уровня речевого развития детей.  Логопедическая диагностика | Приложение  7 | Март 2022 |